

Zum Programm

Romanzen und Balladen, der Titel von Schumanns Op. 67, steht als Motto für unser gesamtes Programm.

Es enthält einerseits Werke, die Geschichten erzählen, Geschichten wie jene der zwei Aargauer Lieben, die einander so gerne hätten. Mit der Bearbeitung dieses Volksliedes für gemischten Chor a cappella hat der Laufenburger Ehrenbürger **Hermann Suter** ein Juwel vokaler Poesie geschaffen; wie **Robert Schumann** mit Goethes "König von Thule" oder mit Mörikes "Schön-Rohtraut", **Francis Poulenc** mit der Geschichte von der Prinzessin und dem Matrosen oder **Maurice Ravel** mit derjenigen der drei Paradiesvögel.

Andererseits enthält der Abschluss des Programms mit den fünf Gesängen Op. 104 von **Johannes Brahms** romantische Chormusik in vollendeter vier- bis sechsstimmiger Satzkunst.

Aufgelockert werden die Chorteile des Programms durch instrumentale Intermezzi, die auf ihre Weise Geschichten erzählen...